

Pluie d'excellence à Plein Art



Photo le soleil, Erick Labbé

-Noël, Alexandre

Les poivrières multicolores et multiformes de l'ébéniste Sylvain Tremblay lui ont valu le prix d'excellence Plein Art-McAuslan du 27^e rendez-vous annuel des artisans. Gisèle Désilets et Sonia Beauchesne ont chacune hérité d'un prix Plein Art-Ville de Québec. Il ne fallait pas chercher le soleil hier matin, il était sur tous les visages des participants à Plein Art, au parc de la Francophonie, à l'occasion de la remise des prix d'excellence. À l'extérieur, la pluie martelait la tente où les artisans continuent d'exhiber leurs créations jusqu'à dimanche.

Sylvain Tremblay a été honoré le premier en recevant le prix d'excellence pour ses moulins à poivre de toutes sortes tels que présentés dans Le Soleil du 4 août. Tour Eiffel, hamburger, poissons, père Noël, il peut aussi faire des pièces exclusives. Cette reconnaissance souligne l'originalité et la maîtrise de son métier, pour l'ébéniste qui travaille le bois depuis 13 ans et en est à sa première participation à cette expo-vente.

Tout sourire, Gisèle Désilets a accepté le prix Plein Art-Ville de Québec. L'artisane compte 25 années passées à manipuler le cuir pour le transformer en sacs à main, en reliures de livre et autres accessoires. Elle visite le Salon pour la deuxième fois.

Le volet capitale du prix Plein Art-Ville de Québec est allé à Sonia Beauchesne. Pour sa deuxième présence à l'exposition, la joaillière présente ses collections Sport, Miss Rosie et Si j'avais des ailes. L'argent sterling, l'or, les perles et les plumes sont des matériaux prisés par l'artisane, qui se consacre entièrement à son art depuis 2002.

Un jury de quatre personnes était chargé de déterminer les trois lauréats parmi la centaine d'artisans de ce 27^e Plein Art.