

Le corps féminin en bijoux

Annie Lafrance

Collaboration spéciale

Pour certains, le corps de la femme est un véritable bijou. Pour 11 artistes de la relève, il est un socle accueillant de multiples parures symboliques. Dès aujourd'hui, le centre de diffusion en métiers d'art MATERIA présente l'exposition *Sensualité sacrée*, pour laquelle neuf joaillières, une céramiste et une créatrice textile ont créé des ornements de corps inspirés de la féminité dans différentes cultures.

On parcourt cette exposition par les rituels sacrés de plusieurs cultures. Des rituels qui ont tous comme point commun la sensualité de la femme, et qui sont représentés par des bijoux hors du commun. Par exemple, on y retrouve un tour de hanches rappelant les mouvements des danseuses du ventre, un haut de corps brésilien à l'esprit festif et sexy, une pièce de céramique représentant le sexe féminin ou encore un collier de dos aux formes angulaires fort explicites.

« La thématique du sacré peut parfois être opposée à la sensualité, qui est tabou dans plusieurs cultures, mais elle est aussi très axée sur le corps humain, surtout le corps féminin », explique la joaillière Sonia Beauchesne.

Au-delà des parures plus traditionnelles, les bijoux sont aussi porteurs de sens. « Ces œuvres de joaillerie contemporaine ne servent plus qu'à orner, mais suscitent une réflexion sur les enjeux de tout ce que peut signifier la sensualité et son aspect sacré », poursuit la directrice du centre, Marianne Thibault. Ainsi, l'écharpe de corps mélangeant le textile à l'acier, une création de Nicole Parent, évoque la réclusion des femmes birmanes.

Les ornements présentent ainsi le corps de la femme tout en brillance, avec des perles, des pierres, mais aussi des plumes et des alliages métalliques qui prennent des



Parmi les œuvres exposées, on retrouve un tour de hanches rappelant les mouvements des danseuses du ventre. — PHOTO MATERIA

formes arrondies typiquement féminines. « L'art de la joaillerie ne se limite pas aux bijoux conventionnels. On retrouve sur le marché de plus en plus d'ornements qui sculptent le corps et qui épousent ses formes, comme des colliers qui tapissent le dos ou encore des tours de hanches à pendentifs », ajoute M^{me} Beauchesne.

Des créations plus traditionnelles des 11 artistes de la relève sont aussi en vente à la galerie-boutique du centre MATERIA. L'exposition est présentée jusqu'au 21 janvier 2007.